

«Tertulia», la polémica novela de Xavier Alcalá, presentada en Barcelona por Basilio Losada

Barcelona (Por Mercedes Pascual). La III Mostra do Libro Galego en Barcelona fue nuevamente escenario de la presentación de uno de los últimos títulos publicados por Ediciones Sotelo Blanco. Se trata de «Tertulia», última y polémica novela de Xavier Alcalá. El acto, al que asistió el escritor, fue introducido por Basilio Losada. Tras mostrar su admiración por el hecho de que Xavier Alcalá sea «galego por decisión propia», Basilio Losada calificó de sorprendente el caso de este novelista dentro del irregular panorama de la narrativa gallega. «Xavier Alcalá —dijo Losada— é hoxe un dos grandes narradores galegos, o de máis esforzo e máis aliento». Sobre «Tertulia» declaró que era una novela compleja y de gran rigor, tanto en el lenguaje como en la estructura, a través de la cual Xavier Alcalá retomaba el género de aventuras y a la vez realizaba una crítica de gran agudeza del mundo literario gallego actual.

Este aspecto escandaloso de la obra dará lugar, según Basilio Losada, a «lecturas parciais e apresuradas da excelente novela». Xavier Alcalá manifestó que con «Tertulia» había querido proyectarse en el mundo de la aventura realista, que es el que como escri-

tor le atrae más profundamente. Sobre el retrato de la vida literaria en Galicia declaró que en ningún momento había pretendido ser lacerante y que lo único que deseaba era hacer una llamada de atención sobre el tema.

Presentación de un poemario de Paulino Vázquez

La vispera, Basilio Losada había hecho la presentación de «Seixo de desfacer entre os dedos», de Paulino Vázquez. Este es el primer volumen de la colección de poesía «Leliadoura», que edita Ediciones Sotelo Blanco. Basilio Losada, promotor de la nueva serie, se refirió a la excelente calidad de los poetas jóvenes gallegos y al peligro que suponía para la cultura en Galicia el hecho de que la mayor parte de su producción permaneciera inédita. El profesor Losada se mostró, asimismo, satisfecho porque en poco tiempo el panorama editorial de la lírica gallega se ha visto animado con otros proyectos. Sobre «Seixo de desfacer entre os dedos», de Paulino Vázquez, estudiante de 22 años de edad y natural de Vilanova dos Infantes, dijo que era un estupendo libro de poemas, que de ninguna manera podía quedar sin publicar.